

NOTA DE PRENSA  
18/09/2008



*"... dóname tu sangre, transfústate, usa más tu sangre, recicla, expande, regenera o fabricate de nuevo."* Montse Carreño

#### MONTSE CARREÑO

Transfusion.me/casos de altruismo extremo

La Caja Blanca tiene el placer de presentar [transfusion.me/casos](http://transfusion.me/casos) de altruismo extremo, un proyecto site-specific especialmente concebido por Montse Carreño (Barcelona, 1970) para la Nit de l'Art 2008.

Carreño visitará Palma de Mallorca para realizar una performance (acción colaborativa), en la cual el gesto de donar sangre se convierte en metáfora del acto altruista por excelencia. La artista regalará una serie limitada de objetos poéticos a miembros del público que deseen participar en la acción. Interesados en donar sangre, deberán contactar con la galería.

#### ARTISTA

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

#### INAUGURACIÓN

Jueves 18 de septiembre 2008 a las 20:00 horas

#### FECHAS DE EXPOSICIÓN

11/09/2008 - 22/11/2008

#### MÁS INFORMACIÓN

[www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)  
[www.transfusion.me](http://www.transfusion.me)

#### AGRADECIMIENTOS

Banc de Sang i Teixits de Barcelona, Donants de Sang de Mallorca, Fundació Banc de Sang i Teixits de Palma de Mallorca

## LA EXPOSICIÓN

Transfusion.me es un proyecto artístico realizado por Montse Carreño (1970) específicamente para La Caja Blanca.

... ¿cuál es el impulso que mueve un individuo a actuar en beneficio de otras personas?

A través de un proyecto compuesto por dibujos de gran formato, una instalación, un blog digital y una acción colaborativa ("performance"), Carreño hace referencia al acto de donar sangre como metáfora del altruismo por excelencia.

### Dibujos

#### *Cuerpo desorganizado*

Una serie de doce dibujos digitales de gran formato (170cm x 110).

### Instalación

#### *The blood machine*

Una instalación compuesta por 40 bolsas de sangre que contienen un líquido rojo, tubos de ensayo y un pequeño motor, gracias al cual el color de la pieza escultórica cambiará progresivamente a lo largo de los primeros 20 días de exposición, creando un gradiente de intensidad.

### Blog

#### <http://transfusion.me>

Un blog online que se inició en la primera fase del proyecto, y que en forma de bitácora o bloc de notas recoge documentación referencial y archivos de texto e imágenes que se irá actualizando a partir de la acción en vivo (que se realizará durante la Nit de l'Art), con reflexiones de la artista a raíz de los eventos que puedan acontecer durante la exposición.

Los temas que componen el bloque temático del blog son el altruismo, la donación, la Cruz Roja, los emblemas, e Internet y las redes sociales. El blog es un formato *work in progress* dirigido a contener un archivo del proceso del proyecto.

### Acción

#### *a + a - 0 / colecta de sangre*

Una acción colaborativa que se realizará durante la inauguración de la exposición. En ella el gesto de donar sangre se convierte en metáfora del acto altruista por excelencia.

La artista regalará una serie limitada de objetos poéticos a miembros del público que deseen participar en la acción.

El objeto poético que la artista regala a voluntarios que participen en la acción participativa

Consiste en un brazalete serigrafiado  
Edición limitada de 500 ejemplares



## LA ARTISTA

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

Tras licenciarse en la facultad de BBA de la UB, cursa estudios de doctorado y master vinculando sus intereses investigadores a los medios digitales en el ámbito artístico.

En 1998 obtiene el Premio José María Morales i Camón Aznar otorgado por el Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella.

Cuatro años más tarde, recibe la beca Pilar Juncosa otorgada por la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca y realiza el proyecto El jardí de les depulles.

En la XI edición de ESTAMPA (Feria internacional de arte múltiple contemporáneo en Madrid) celebrado en 2003, este proyecto obtiene el premio a mejor obra AMCA (Asociación Madrileña de Críticos de Arte).

Su obra ha sido presentada en diversas exposiciones colectivas en Londres (London Print Studio), Dakar (Off Dak'art), Barcelona (CCCB, CASM, MACBA, Galeria Ferrán Cano), Madrid (Arco 2002), Reikjavík (Icelandic Collage of Arts and Crafts), Munich (Steindruck Mächer Kunstlerhaus), Berlin (Hochschule der Künste) e individuales, en Palma de Mallorca (Espai Zero, Fundació Pilar i Joan Miró).



Imagen:  
*El jardí de les depulles*, 2002.

Hasta el 28 de septiembre 2008, participa junto al colectivo MIOP en la exposición *Guantánamo Museum* un proyecto de la artista Alicia Framis comisariado por Montse Badia para el CASM de Barcelona. Ha publicado numerosos libros de artista, como miembro del colectivo 13L Libres d'artista. Sus libros son distribuidos por La Rara Bibliofilia Contemporánea <http://www.larara.biz>



Imagen: *miop / Guantánamo store / fence*, 2008 artista montando la instalación para la exposición del CASM, Barcelona