

NOA LIDOR

1977, Israel
Curriculum Vitae

FORMACIÓN ACADÉMICA

2004-2006
Máster de Bellas Artes, Chelsea College of Art & Design, Londres

1996 – 2001
BFA Cum Laude, Bezalel Academy of Art & Design, Jerusalem

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012
Museo ABC, Madrid (próximamente)

2010
'In the chambers of the sea', La Caja Blanca, Palma de Mallorca

'This dark ceiling without a star', Green Cardamom, Londres

2008 - 2009
'The Mammals', Un encargo para la sala de miembros, Tate Modern, Londres

2007 - 2008
'Lighthouse', Haifa Museum of Art, Israel

2005
'I can walk to the other end of the day', Reception Space, Londres

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012
'Leave to Remain', The Jewish Museum, London (próximamente)

'Lines of Control', a Green Cardamom exhibition at the Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, NY (próximamente)

2011
JustMadrid international Art Fair, Madrid, presentado por La Caja Blanca

'Drawn from Life', Abbot Hall Art Gallery, Cumbria, Reino Unido, presentado por la Galería Green Cardamom

2009
'A Tale of Paper', The Arts Centre, Haifa Museum, Israel

2008
'Drawn from Life', Green Cardamom, Londres

HK08 Hong Kong International Art Fair, presentado por la Galería Green Cardamom

Fresh Paint Art Fair, Tel Aviv, Israel

2007
'Salon Locale', Gallery:Space, Finsbury Park, Londres

'Nature Trails', Gallery:Space, Finsbury Park, Londres

LA CAJA BLANCA

PALMA - Calle Can Verí 9, Palma de Mallorca 07001, España. Tel. +34971722364
LONDRES - 100 Broadwalk Court, 79 Palace Gardens Terrace, London W8 4EQ, UK. +442071935481
Email. info@lacajablanca.com - Web. www.lacajablanca.com

'The Great Exhibition Room', Arlington Gallery, Londres

2006

'The Flat Pack', Reception Space, Londres

'Flat', Arlington Gallery, Londres

2005

'Walled In: Walled Out', Green Cardamom, Londres

'Shoreditch Showcase 2005', Shoreditch Building, Londres

2004

'Besame Mucho', Hoxton Hall, Londres

COLECCIONES

2010

Haifa Museum of Art, Israel

Colecciones privadas en: RU, Israel y España

BIBLIOGRAFÍA

2009

'Anchoring the Void', Deirdre King, ArtIndia, Volume XIII, issue II

2005

'The writing is not always on the wall', Hammad Nasar, The Middle East in London, Volume 2, N° 3